



VEREINSEMBLEM

HANDBUCH MEDIEN

1. FC Union Berlin • Stand September 2020

Grundlagen

Farbkanon

- 4 Farbkanon

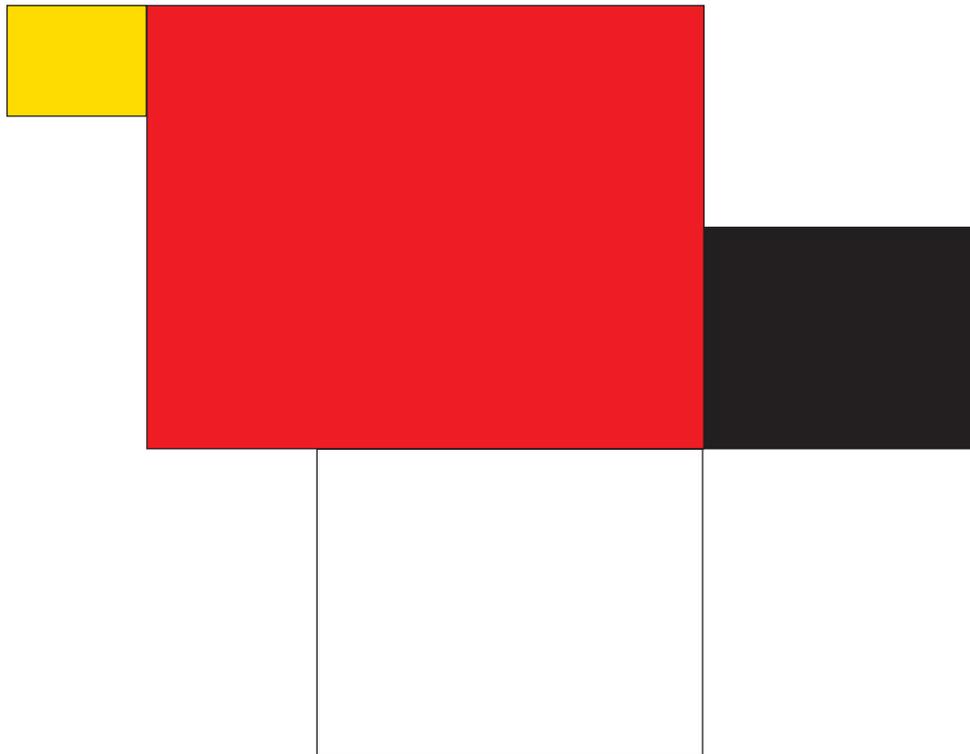
Emblem

- 6 farbig
- 7 einfarbig
- 8 Unterlegung und Weißraum
- 9 Schutzraum
- 10 Darstellung mit und ohne Schatten
- 11 Anwendungen farbiges Emblem
- 12 Anwendung einfarbiges Emblem
- 13 minimale Darstellungsgröße
im Druck
- 14 Fehler bei der Darstellung

FARBKANON

- CMYK
- PANTONE
- HKS
- RGB
- HEX

Farbmischungen



Druckfarben

C | M | Y | K

ROT	C 0 M 100 Y 100 K 0
GELB	C 0 M 10 Y 100 K 0
SCHWARZ	C 0 M 0 Y 0 K 100

PANTONE uncoated

ROT	PANTONE Red 032 U
GELB	PANTONE Yellow 012 U
SCHWARZ	PANTONE Neutral Black U

HKS N

ROT	HKS 14 N
GELB	HKS 4 N
SCHWARZ	HKS 97 N

Screen- & Webfarben

R | G | B

ROT	R 227 G 6 B 19
GELB	R 255 G 221 B 0 R
SCHWARZ	29 G 29 B 27

HEX

ROT	e30613
GELB	ffdd00
SCHWARZ	1d1d1b

Unsere Primärfarben sind die Vereinsfarben Rot und Weiß.
Als Sekundärfarben sind Gelb und Schwarz aus unserem Vereinseblem abgeleitet.

VEREINSEMBLEM

- farbig
- einfarbig
- Schutzraum
- Anwendung
- Unterlegung
- minimale Darstellungsgröße beim Druck
- Fehler bei der Darstellung

GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

farbig



Das Vereinseblem des 1. FC Union Berlin e.V. ist 4farbig:
ROT, GELB, SCHWARZ & WEISS.

Der Vereinsname „1. FC Union“ ist rot, die Eins und das große „F“ werden gelb umrahmt.

Das „C“ steht auf einer gelben Kreisfläche und das Wort UNION steht in einem gelben Rahmen auf weißem Untergrund.

Der Berliner Bär (das Wappentier der Stadt Berlin) befindet sich ebenfalls auf der gelben Kreisfläche.

Das Auge und das angedeutete Ohr des Bären sind weiß, Zunge und Krallen sind rot. Der gelbe Kreis symbolisiert einen klassischen Lederfußball der durch ein schwarzes Linienmuster (Ballnähte) angedeutet wird (vier Nähte hinter dem Bären, eine Naht vor dem Bären).

GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

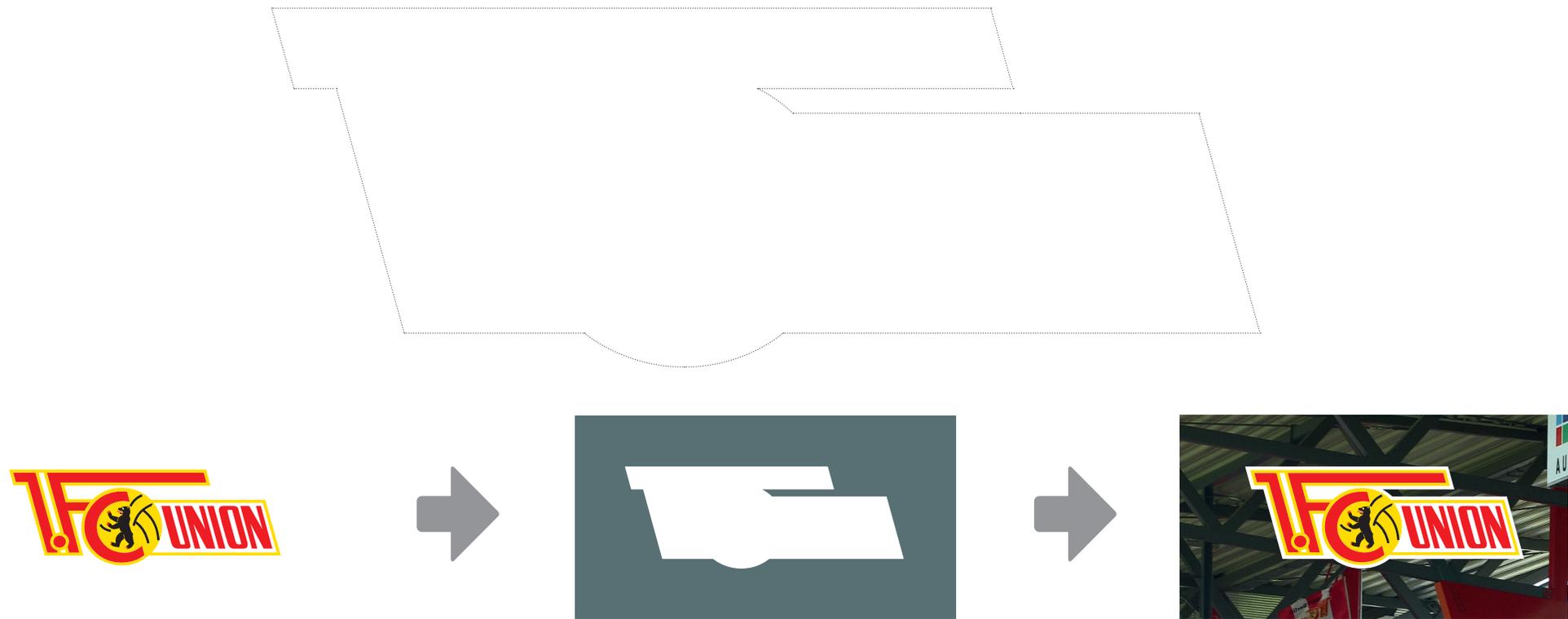
einfarbig



Das Vereinseblem kann, je nach Anwendung, auch als einfarbige Variante eingesetzt werden. Hierbei wird der Schriftzug „UNION“, der Bär und die angedeuteten Ballnähte in einer Farbe dargestellt.

„Das 1.FC“ erscheint als Negativ. Die gelbe Außenlinie sind einfarbig.

Unterlegung / Weißraum



Das Emblem wurde auf Weiß entwickelt. Deshalb wird bei der Verwendung des Unionemblems auf unruhigen und strukturierten Untergründen die vierte „Farbe“ sichtbar: Weiß.

Die Unterlegung des Vereinsemblems ist *immer* weiß und randlos. Der Weißraum wird also mitgenommen.

Um den vollen Vereinsnamen wahrnehmbar zu machen, ist ausschließlich die angezeigte Unterlegung zu verwenden.

GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

Schutzraum mit Unterlegung



Der Schutzraum ist von kontrastreichen Bildern und Schriftelementen freizuhalten.

Einfache Formel:

1. Der Raum um das Emblem herum definiert sich aus der Hälfte der Emblemhöhe.
Beispiel: Emblemhöhe = 1 cm
Daraus folgt ein Schutzraum von 0.5 cm um das Emblem.
2. Die Höhe und Breite des Schutzraumes darf die Höhe und Breite des jeweiligen Untergrundes nicht überschreiten.

GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

Darstellung – ohne Schatten / mit Schatten

Emblem ohne Schatten



auf Weiß



auf farbigen Untergründen



auf schwarzen Untergründen

Emblem mit Schatten



auf bunten Untergründen

Den Schatten immer mit 90° und 75% Deckung anlegen.
Schattenabstand x2 = Schattengröße
Übergriff bis 15%

Das Emblem ist ausschließlich in den dargestellten Formen zu verwenden.

Alle Abweichungen sind mit dem Verein abzusprechen.

Bitte immer den Schutzraum beachten!

GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

Darstellungen – mit Unterlegung



GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

Darstellungen einfarbiges Vereinseblem



auf Weiß



auf farbigen Untergründen



auf schwarzen Untergründen

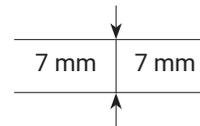


Grautöne / abgetönte Farben

Bei vollfarbigen Darstellungen ist ebenfalls der definierte Schutzraum zu beachten.
Diese Darstellung ist grundsätzlich ohne Schatten zu verwenden.

GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

minimale Darstellungsgröße beim Druck



GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

Fehler bei der Darstellung



Graustufen

Bei einfarbigen Publikationen ist nur die auf Seite 8 gezeigte Emblemvariante zu verwenden.



Fehlfarben

Es sind nur die auf Seite 5 angegebenen Farben zu verwenden. RAL- und Folienfarben auf Anfrage

Fehler bei der Unterlegung

Die korrekte Unterlegung in Form und Farbe ist auf der Seite 9 beschrieben.



1. falsche Unterlegung

innere Fläche bis zum Ende des oberen „F-Balkens“ durchgezogen



2. falsche Unterlegung

Fläche an der falschen Stelle durchbrochen



3. falsche Unterlegung

Rest der Unterlegung fehlt



4. falsche Farbe

Die Unterlegung ist nicht weiß



5. fehlende Unterlegung



6. weiß fehlt gänzlich

Fehler beim Schutzraum

Der korrekte Schutzraum wird auf Seite 10 beschrieben.



GRUNDLAGEN • VEREINSEMBLEM

Fehler bei der Darstellung



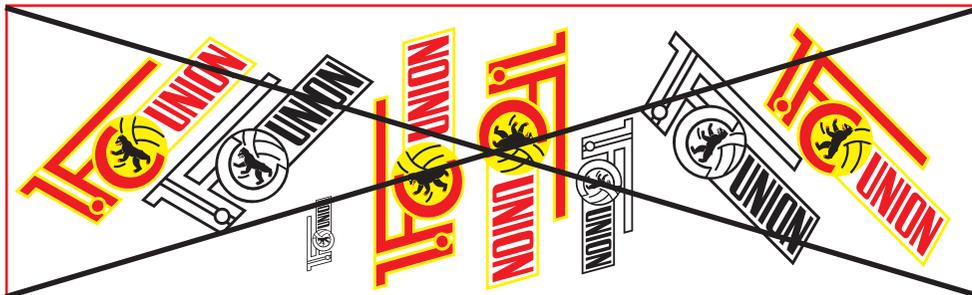
Ausschnitte



Veränderungen



3D-Darstellung



Lage



Verzerrungen



Schatten

KONTAKT

Christian Arbeit

Geschäftsführer Kommunikation / Pressesprecher
christian.arbeit@fc-union-berlin.de
fon 030 65 66 88 68

Daniel Blauschmidt

Senior Art Direktor
daniel.blauschmidt@fc-union-berlin.de
fon 030 65 66 88 90